

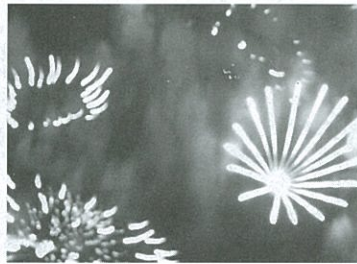


« Les Feux de l'orchestre » se tiennent tout près du pont de Québec. Organisée par Rues principales St-Romuald, cette activité éblouit les spectateurs. Le synchronisme entre l'Orchestre symphonique de Lévis et les explosions orchestrées par Gino Cantin et son équipe de Pyromax en met plein la vue. Certains vont même jusqu'à dire que c'était encore plus beau que les feux du 3 juillet.

Pyromax au 400e de Québec

Des feux époustouflant!

Pyromax a relevé le défi du 400e de Québec en créant un spectacle éblouissant où l'innovation technologique était au rendez-vous. En collaboration avec l'Orchestre symphonique de Lévis, Gino Cantin et son équipe ont ravi les milliers de spectateurs réunis au parc du Rigolet de Saint-Romuald le dimanche 17 août pour les Feux de l'orchestre.



Pyromax: quelle générosité



Les gens de Saint-Raymond ont sûrement été surpris, le soir du 18 décembre dernier, de constater que le ciel, en cette période de l'année, était illuminé de feux d'artifice. En fait, ce spectacle pyrotechnique était l'œuvre de M. Gino Cantin de Pyromax. Ce dernier complétait ainsi une journée où il était invité à expliquer aux jeunes de l'école Saint-Joseph son cheminement de carrière. Il a rencontré tous les jeunes afin de leur faire connaître le métier d'artificier. Il en a profité, entre autre, pour expliquer les différences entre les feux d'artifices qu'on retrouve au dépanneur et ceux qu'on voit lors d'événements majeurs. M. Cantin a fait preuve d'une très belle générosité en présentant un spectacle en soirée. Alors qu'on s'attendait à un tout petit événement, on a eu droit à une vingtaine de minutes où le ciel brillait de mille feux. Sa conjointe a également participé à la fête en assistant la tête dirigeante de Pyromax. Au nom de tous les élèves, du personnel et des nombreux parents et amis venus voir le spectacle, nous remercions M. Cantin, sa conjointe et le personnel de Pyromax pour ces merveilleux moments.